2017-2018学年第一学期各专业期中考试安排表

		年 、					11周					
牟亚	业 年 前) 级 时间	30	Ħ	31 ⊟	3	1日		2	3	3日		
(方向) \$	级片	考试课程 名称	考核 方式	考试课程 名称	考核 方式	考试课程 名称	考核 方式	考试课程 名称	考核 方式	考试课程 名称	考核 方式
		上午	15级(衍生品1班) 数字雕塑技法 (8:00-11:00)	平时作业累计+答辩								
							15级(三维各模块) 影视动画项目实训1 (13:30-16:30)	平时作业累计+作品 阐释				
	18						15级(二维动画1、3、4班) 二维数字动画技术 (15:10-17:10)	平时作业累计+答辩				
		15 下午	15级(二维动画2班) 二维数字动画技术 (13:30-15:30)	平时作业累计+答辩			15级 (新媒体1.2.3班) 新媒体项目策划与制作 (13:30-16:30)	平时作业累计+作品 阐释				
			15级(衍生品2班) 数字雕塑技法 (13:30-16:30)	平时作业累计+答辩			15级(前期1班、2班、三维前期) 期) 动画前期设计综合运用-1 (13:30-16:30)	闭卷				
							15级(影视特效1、2班) 影视合成制作 (13:30-16:30)	平时作业累计+闭卷 (上机)				
							15级(分镜头设计) 影视语言设计与应用 (13:30-16:30)	平时作业累计+作品 阐释				
							16级(新媒体1、2、3班) 数字媒体制作技术 (13:30-16:30)	平时作业累计+作品 阐释				
							16级(三维各模块) 三维软件基础1 (13:30-16:30)	平时作业累计+作品 阐释				
							16级(二维动画1班) 三维动画基础(动画) (13:30-16:30)	平时作业累计+闭卷 (上机)				
]	16 下午					16级(二维动画2、3、4班) 二维动画前期美术设计 (13:30-16:30)	平时作业累计+闭卷 (上机)				
							16级(影视特效1班) 影视视效基础1 (13:30-16:30)	平时作业累计+闭卷 (上机)				
							16级(衍生品1、2班) 雕塑基础 (13:00-15:00)	平时作业累计+答辩				

填表人: 填表时间: 系主任审核签字:

学院领导审核签字:

2017-2018学年第一学期各专业期末考试安排表

					18	 周		19周									20周				
			Ì	21日		22日		25 E	1	26日		27日		28日		29日	4日			5日	
学院	专业 (方 向)	年级	时间	考试课程 名称	考核方式	考试课程 名称	考核方式	考试课程 名称		考试课程 名称		考试课程 名称	考核 方式	考试课程 名称	考核方式	考试课程	考核 方式	考试课程 名称	考核方式	考试课程 名称	考核方式
				14级(分镜 1班) 分镜头脚本设 计实践-高级 (8:30- 11:30) 14级(影视特 效1班) 影视特效制作	项目路演 项目:																
				实践-高级 (8:30- 11:30) 14级(二维动 画1、2班) 数字(二维)动 画实践-高级 (8:30- 11:30)	路演 项目路演																
			上午	14级 (绑定1、 3班;模型1、3 班;特效1班; 灯光1班) 数字(三维)动 画系列片实践- 高级 (8:30- 11:30)	项目路	14级 (绑定2、 4班; 模型 2班; 特效 2班; 灯光 2班) 数字(三维)动 画系列片实践- 高级 (8:30- 11:30)															
				14级(前期 1班) 动画美术设计 实践-高级 (8:30- 11:30)	项目路演																
		14		14级(数字影 视1、2班) 媒体节目品牌 包装设计实践- 高级 (8:30- 11:30)	项目路演																

	上午			下午			4
		14级(数字影 视3、4班) 媒体节目品牌 包装设计实践- 高级 (13:30- 16:30)	14级(绑定1、 3班;模型1、3 班;特效1班; 灯光1班) 数字(三维)动 画系列片实践- 高级 (13:30- 16:30)	14级 (二维动 画3、4班) 数字(二维)动 画实践-高级 (13:30- 16:30)	14级(影视特效2班) 影视特效制作 实践-高级 (13:30- 16:30)	14级(前期 1班) 动画美术设计 实践-高级 (13:30- 16:30)	14级(分镜 1班) 分镜头脚本设 计实践-高级 (13:30- 16:30)
		项	项目路	项目	项	项目路演	
			14级 (绑定2、 4班; 模型 2班; 特效 2班; 灯光 2班) 数字(三维)动 画系列片实践- 高级 (13:30- 16:30)				
			项目路演				
(8:30-10:10)	15级 管理学 (8:30-10:10)						
	闭卷						
15级 战略管理							
闭卷							
15级三维前期 动画美术设计实 践-初级							
	Ì	_					

15级(影视特效 15级(影视特 项 项 效1班) 2班) 影视特效制作 目 影视特效制作实 目 路 路 实践-初级 践-初级 演 演 (13:30-(13:30-16:30) 16:30) 15级(三维模型 动画艺术 2班、天博2班、 动画 三维动画2班、 15级(新媒体1 三维动画实验2 、2班) 班、三维灯光2 媒体节目品牌 班、三维特效1 目 包装设计实践-班) 路 初级 数字(三维)动画 演 (13:30-系列片实践-初 16:30) 级 (13:30-16:30) 15级 (三维模 型1班、天博1 班、三维动画1 15级(二维动画 班、三维动画 3、4班) 项 实验1班、三维 目 数字(二维)动画 目 灯光1班) 实践-初级 路 路 数字(三维)动 (13:30-演 画系列片实践-16:30) 初级 (13:30-16:30) 15级(二维动 15级 画1、2班) 分镜头脚本设计 目 数字(二维)动 目 实践-初级 路 画实践-初级 路 (13:30-演 (13:30-16:30) 16:30) 15级(新媒体3 15级二维前期 班) 1-2班 媒体节目品牌包 目 动画美术设计 目 装设计实践-初 路 路 实践-初级 级 演 演 (13:30-(13:30-16:30) 16:30) 15级 动画衍生品开发 目 设计实践-初级 路 (13:30-演 16:30)

																15级 文化市场营销学 (13:30- 15:10)	闭卷
								16级(前期 美术设计1- 4班) 动画角色设 计 (8:30- 11:30)	平时 作业 累计+ 答辩								
	上午							16级(影视特效1班) 影视视效基 础2 (8:30- 11:30)	平作累闭(机)								
16	+			16级(二 维动画1 原画(含 技法(软 件) (8:30- 11:30)	平作业+ 据闭(机)	16级(前 期美术1- 4班) 动画场计 设:30- 11:30)	平时 作业	16级(新媒体1-3班) 数字合成与 剪辑 (8:30- 11:30)	平时业++ 保解	16级(三维模型1 班、灯光1班、动 画1班、特效1班 、实验1班、实验 3班、天博游戏) 三维软件基础2 (8:30-11:30)	平时作业累计闭卷(上机)	16级 大学英语3 (8:30-10:10)	闭卷	16级 马克思主义基 本原理 (8:30-10:10)	开卷		
	下			16级(二 维动画2- 4班) 无纸动画 软件 (13:30- 16:30)	平作累闭(机)	16级(动画衍生产品1-2班设计基础)(13:30-16:30)	平时作业累计+答辩			16级(三维模型2 班、灯光2班、动 画2班、特效2班 、实验2班、实验 4班) 三维软件基础2 (13:30-16:30)	时作						
	午					16级(管理与营销 1班) 三维动画基础 (13:30- 16:30)	平作业界 闭(机)										

	上7 上午				17级1-14 班 动画试听 语言 (8:30- 11:30)	平作累计 作解释	17级15-28 班 动画原理 (8:30- 11:30)	平时 作业 累计+ 作品 阐释	17级1-14班 动画原理 (8:30-11:30)	平时作业累计作品阐释				17级 大学英语1 (8:30-10:10)	闭卷
	下午				17级15- 28班 动画试听 语言 (13:30- 16:30)	平作业 累 作 阐					17级1-28班 动画概论 (13:30- 15:10)	闭卷			

填表人: 系主任审核签字: 学院领导审核签字:

填表时间: